

# Acerca de Lita Cabellut

## MARCADORES TEMPORALES:

nunca / Tras/ Hasta entonces / hasta que / Entonces /  
poco después / en aquel momento / Cuando / durante

Lita Cabellut **se ha convertido** en una de las artistas españolas de mayor éxito mundial, aunque aún apenas es conocida en su propio país. Nació en un pueblo de Aragón en 1961, pero \_\_\_\_\_(1) de su nacimiento se trasladó a la capital catalana, donde su madre se ganaba la vida **regentando** un burdel mientras su abuela se ocupaba de ella. Fue \_\_\_\_\_(2) esta etapa cuando pasó mucho tiempo **vagando** y **buscándose la vida** por las calles de la ciudad.

\_\_\_\_\_ (3) su abuela murió, Lita tenía unos 10 años y **se quedó** sin nadie que pudiera hacerse cargo de ella. \_\_\_\_\_(4) pasó un tiempo en un **orfanato**,

\_\_\_\_\_ (5) una familia catalana **acomodada** decidió adoptarla.

\_\_\_\_\_ (6), Lita no había ido al colegio, no sabía leer ni escribir y

\_\_\_\_\_ (7) pensó que **llegaría a ser** una de las artistas de mayor reconocimiento internacional. Gracias a sus nuevos padres descubrió el arte: con 13 años la llevaron a ver el Museo del Prado, donde quedó inmensamente impresionada por las pinturas de Goya, Velázquez y Rubens, entre otros. Fue \_\_\_\_\_(8) cuando decidió que **se haría** artista.

Siguiendo su **vocación** y gracias a una **beca**, comenzó a estudiar arte en la Rietveld Academie de Amsterdam con 19 años. \_\_\_\_\_(9) acabar sus estudios se estableció definitivamente en Holanda, donde actualmente sigue viviendo en su casa-estudio de La Haya.

Lita es conocida sobre todo por sus retratos de **gran formato**, en los que se puede reconocer a personajes famosos como Coco Chanel, Charlie Chaplin o Frida Khalo, aunque también retrata a personas anónimas. Cabellut muestra con destreza el alma de todos ellos y es capaz de convertir el sufrimiento que reflejan en pura poesía y belleza.

Este efecto se ve reforzado gracias a una técnica artística que ha desarrollado la propia autora. Gracias a un largo proceso químico, consigue dar a sus **lienzos** una **textura craquelada** que recuerda a las pinturas antiguas y con la que parece dar vida a la piel de los personajes. Lita aprende del pasado y mira al presente y al futuro, utilizando técnicas que van desde el siglo XVII hasta el *Street art*.

Aunque ha habido exposiciones individuales de la obra de Cabellut en lugares como Londres, Dubai, París o Seúl, ha sido solo ahora, en octubre de 2017, cuando Lita ha recibido finalmente el merecido reconocimiento del público español a través de dos muestras: una retrospectiva en Barcelona en la Fundación Antonio Vila Casas y una exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de A Coruña.

## GLOSARIO

**Regentar:** dirigir un negocio.

**Vagar:** andar sin rumbo

**Buscarse la vida:** tratar de conseguir sin ayuda de nadie lo que se quiere o necesita.

**Orfanato:** lugar donde viven niños cuyos padres han muerto o no pueden ocuparse de ellos

**Acomodado/a:** con muchos recursos económicos.

**Vocación:** interés o inclinación que una persona siente hacia una profesión o carrera.

**Beca:** ayuda económica para realizar estudios.

**Gran formato:** de tamaño grande

**Lienzo:** 1. Tela sobre la que se pinta, 2. Pintura realizada sobre esta tela.

**Craquelado/a:** con grietas en la superficie como motivo decorativo.